

Для повторения *Fm Gm⁷* Для окончания *Fm Gm⁷ Fm Gm⁷*

«нет». //«нет».

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line starts with the word «нет». followed by a repeat sign and //«нет». The piano accompaniment features chords labeled М and В, and dynamics markings *p.* and *f.*

Знай, что я тебя с ответом вновь не тороплю:
 Я согласен ждать много лет.
 Вдруг ты скажешь мне ласково: «Люблю!»—
 Вместо непреклонного «нет» и снова «нет»... } 2 раза

Я не виноват, что между нами кто-то вдруг
 Встал, как молчаливый укор.
 Кто он—не пойму: враг нам или друг?
 Только ты должна решить этот старый спор!

Верно чей-то голос ты не в силах позабыть
 Даже, если вечность пройдет!
 Если б знала ты, как хочу я быть
 Тем, кого так верно ждешь, ты не первый год! } 2 раза

ЛУННЫЙ БЕРЕГ

Слова А. ГАНГОВА

Музыка С. ТУЛИКОВА

С настроением. В умеренном движении

Am Esus Am Esus Am Esus Am mf Esus Am

Вда - ли гар - монь иг - ра - ла

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line has the lyrics "Вда - ли гар - монь иг - ра - ла". The piano accompaniment features chords labeled *Am*, *Esus*, and *mf*, with dynamics markings *mp* and *mf*.

Esus Am D7 F6 E7

тан - цы, на бе - рег па - дал лун - ный свет... Ты

Am E7 Am Gm A7 Dm H7

мне то - гда ска - зал: — О - стань - ся! А я те - бе ска - за - ла:

Dm E7 Am Esus Am C7 F C7 F Dm

— Нет! Ты мне то - гда ска - зал: — О - стань - ся! А

Am E7

я те - бе ска - за - ла: — Нет!

Для повторения: Am Esus Am Am Esus Am Esus

Для окончания: Am Esus Am Esus Am

2. За - // - ду.

Вдали гармонь играла танцы,
На берег падал лунный свет...
Ты мне тогда сказал: —Останься! } 2 раза
А я тебе сказала: —Нет!

Зачем же ты словам поверил,
А не спросил ответ у губ?...
Забыл, забыл ты лунный берег, } 2 раза
А я забыть все не могу...

А берег наш все так же светел,
Да свет луны, как будто снег...
Ты без меня живешь на свете, } 2 раза
А без тебя мне жизни нет...

Когда уснет поселок шумный,
Когда листва уснет в саду,
Ты приходи на берег лунный, } 2 раза
Ты приходи, и я приду.

ГДЕ-ТО ОКОЛО БРЕСТА...

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка С. КАЦА

Умеренно

нар

p C#m G#5+ F#m G#7 F#m H7

Где - то о - ко - ло Брес - та, вдруг во - шла в наш ва -

pp